



WROCŁAWSKA
FUNDACJA
FILMOWA

Sprawozdanie merytoryczne

WROCŁAWSKA FUNDACJA FILMOWA

2013

1 stycznia – 31 grudnia 2013 r.

NIP 898-220-19-50
REGON 022020215
KRS 0000441701

Fundacja jest nie nastawioną na zysk organizacją pozarządową realizującą zadania sfery pożytku publicznego związane z promowaniem rozpowszechnianiem, upowszechnianiem, wszelkiej działalności w zakresie kultury i sztuki w kraju i za granicą, w szczególności wspieranie rozwoju nowych mediów w kulturze i sztuce oraz promocja i wspieranie młodych twórców.

SPIS TREŚCI

- I. Dane Fundacji, Rada i Zarząd
- II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej
- III. Działania w 2013 r.
- IV. Informacje finansowe

I. Dane Fundacji

Wrocławska Fundacja Filmowa
ul. Leszczyńskiego 4/29
50-078 Wrocław
wrocff@wrocff.com.pl
tel. 664 084 949
fax. 022 207 25 11

NIP 898-220-19-50
REGON 022020215
KRS 0000441701

Rada Fundacji:
Jacek Nagłowski
Kuba Czekaj
Janusz Dąbkiewicz

II. Zasady, formy i zakres działalności statutowej

Celem Fundacji jest: rozpowszechnianie, propagowanie, upowszechnianie, krzewienie edukacji, promowanie, dokumentowanie i finansowanie wszelkiej działalności w zakresie kultury i sztuki w kraju i za granicą, w szczególności wspieranie rozwoju nowych mediów w kulturze i sztuce oraz promocja i wspieranie młodych twórców.

Fundacja realizuje swoje cele m.in. poprzez:

1. Publiczne wyrażanie opinii i zajmowanie stanowiska w sprawach dotyczących kultury i sztuki.
2. Podejmowanie inicjatyw związanych z działalnością kulturalno-oświatową mających na względzie edukację dzieci, młodzieży i dorosłych w zakresie kultury i sztuki.
3. Podejmowanie działań organizacyjnych i edukacyjnych dla rozwoju kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem terenów kulturowo zaniedbanych (wsie, małe ośrodki miejskie).
4. Materialne i niematerialne wspieranie wszelkich działań ukierunkowanych na edytorską i reklamową oprawę twórczych dokonań artystycznych.
5. Wspieranie działań klubów artystycznych i galerii sztuki promujących młodych twórców.
6. Materialne i niematerialne wspieranie działań ukierunkowanych na zastosowanie i wykorzystanie najnowszych technik multimedialnych dla archiwizowania, upowszechniania i propagowania kulturalnej działalności twórczej.
7. Inicjowanie i organizowanie festiwali, wystaw, wernisaży, wykładów, spotkań artystycznych, prelekcji, koncertów, spektakli, projekcji filmów, warsztatów, kursów i szkoleń oraz innych imprez o charakterze kulturalnym, naukowym i edukacyjnym, które stwarzają okazje do spotkań, wymiany doświadczeń i dyskusji.
8. Współpracę z innymi organizacjami, osobami prawnymi i fizycznymi w kraju i za granicą w zakresie zgodnym z celami Fundacji.
9. Udzielanie pomocy finansowej polskim i zagranicznym środowiskom twórców, polskim i zagranicznym organizacjom kulturalnym oraz indywidualnie poszczególnym twórcom.
10. Pozyskiwanie i gromadzenie środków finansowych, środków materialnych i niematerialnych na dla realizacji celów statutowych.
11. Doradztwo związane z pozyskiwaniem środków finansowych na działalność kulturalną, w tym funduszy z Unii Europejskiej.
12. Uczestnictwo w krajowych i zagranicznych imprezach promujących kulturę i sztukę, w targach sztuki, warsztatach, sympozjach oraz wszelkich imprezach organizowanych dla celów społecznie użytecznych związanych ze sztuką oraz szeroko rozumianą ochroną dóbr kultury.
13. Prowadzenie działalności wydawniczej (muzyka, literatura, fotografia, film i inne) celem popularyzacji twórców kultury.
14. Gromadzenie oraz rozpowszechnianie dokumentacji i informacji dotyczących wydarzeń artystycznych, instytucji kulturalno-oświatowych i osób związanych ze sztuką.
15. Przyznawanie stypendiów dla młodych twórców.
16. Działania na rzecz integracji środowisk twórczych w kraju i za granicą poprzez organizację wspólnych sympozjów, spotkań, warsztatów, plenerów.

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

III. Działania w 2013 r.

Rok 2013 był pierwszym rokiem działania Fundacji Filmowej, w trakcie, którego zrealizowaliśmy działania opisane poniżej oraz opracowaliśmy merytorycznie zadania realizowane w 2014 roku.

DOK.Incubator



jest: to seria międzynarodowych warsztatów dla europejskich dokumentalistów. 8 starannie wyselekcjonowanych filmów dokumentalnych z całej Europy [w tym dwa z Polski] zaprezentowały się podczas trzech 7 dniowych szkoleń w Bratysławie, Lipsku i we Wrocławiu. Kilkunastu najlepszych specjalistów w dziedzinie filmu dokumentalnego pomogło uczestnikom w ostatniej fazie produkcji ich projektów. Montaż, marketing, sprzedaż, nowe media w dokumencie, to tylko niektóre z tematów warsztatów.

DOK-Incubator to nie tylko warsztaty, to również spotkania z publicznością. Podczas festiwalu Planet + Doc Wrocław zostały zaprezentowane publiczności pierwsze wersje montażowe projektów. Widz miał okazję uczestniczyć w procesie twórczym towarzyszącym pracy nad filmem.

Wśród prowadzących tą edycję byli : Per K. Kirkegaard /DK/, zdobywca Emmy w kategorii najlepszy montaż za film Armadillo; Jacob Thuesen /DK/, montażysta Larsa von Triera, najbardziej utytułowana niemiecka montażystka Gesa Marten /DE/ i Wolfgang Widerhofer /AT/, scenarzysta, producent i montażysta filmów Nicolausa Geyhaltera.

Warsztaty Dok.Incubator współfinansował Polski Instytut Sztuki Filmowej, Gmina Wrocław. Polskimi partnerami projektu byli: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, KIPA, Stowarzyszenie 1,2.... , Wrocławska Komisja Filmowa oraz Odra Film.



Akademia Filmu Dokumentalnego "Movie Wro"

Celem imprezy jest popularyzacja sztuki dokumentalnej wśród wrocławskiej publiczności. Chcemy też, aby podczas AFD „MovieWro” dyskutowane były istotne kwestie i problemy współczesnego świata. Naszą ideę realizujemy poprzez organizację projekcji pełnometrażowych dokumentów, poprzedzonych prelekcją filmoznawcy lub eksperta. Na pokazach obecni są twórcy filmowi, eksperci i goście, którzy biorą udział w dyskusjach, stanowiących dopełnienie seansów. Całość odbywa się w formule prelekcja-pokaz-dyskusja, doskonale znanej z Dyskusyjnych Klubów Filmowych. AFD „MovieWro” działa od marca 2010 r. Gościli u nas m.in.: Michał Bielawski (dziennikarz filmowy i reżyser), Jacek Bożek (ekolog), Marcin Hamkało (krytyk literacki i filmowy), Błażej Hrapkiewicz (krytyk filmowy), Jadwiga Hučkova (filmoznawczyni), Mikołaj Jazdon (filmoznawca, „Kino dokumentalne Kazimierza Karabasa”, „Dokumenty Kieślowskiego”), Tadeusz Lubelski (filmoznawca, Paweł Łoziński (reżyser, „Taka historia”, „Chemia”), Michał Marczak (reżyser, „Koniec Rosji”, „Fuck For Forest”), Jędrzej Morawiecki (reportażysta i dokumentalista, „Łuskanie światła. Reportaże rosyjskie”), Mirosław Przyłipiak (autor książki „Poetyka kina dokumentalnego”), Tadeusz Sobolewski (krytyk filmowy), Tomasz Wolski (reżyser, „Złota rybka”, „Lekarze”).

Planete + DOC Wrocław
Projekt współorganizowany przez Fundację

11 PLANETE + DOC FILM FESTIVAL

Festiwal PLANETE+ DOC to wydarzenie, które kształtuje opinie i inspiruje do głębszej refleksji nad kondycją świata. Festiwal jest imprezą opiniotwórczą gromadzącą świadomą swoich wyborów aktualną i przyszłą elitę intelektualną naszego kraju, najważniejszych filmowców polskich i ludzi świata sztuki i mediów. Gośćmi festiwalu byli m.in. Werner Herzog, Siergiej Dworcowoj, Jørgen Leth, Raymond Depardon, Jane Goodall, Gari Kasparov, Andrzej Wajda, Marcel Łoziński, a z festiwalem współpracowali m.in. Jacek Żakowski, Marek Ostrowski, Edwin Bendyk, Martyna Wojciechowska, Max Cegielski i Piotr Metz. To również tu rozpoczął swą światową karierę film „Królik po berlińsku” Bartka Konopki, a polskie premiery miały tak głośne tytuły, jak „Walc z Baszirem”, „Spotkania na krańcach świata”, „Yes-Meni naprawiają świat” czy „Cremaster”.

Festiwal PLANETE+ DOC charakteryzuje się nowatorskimi rozwiązaniami popularyzowania filmu dokumentalnego poprzez symultaniczne pokazy w 20 miastach w ramach „weekendu z festiwalem PLANETE+ DOC” i eksperckimi panelami towarzyszącym projekcjom. Był pierwszym festiwalem w Polsce, który wprowadził konkurs dla pełnometrażowego filmu dokumentalnego. Jest również jedynym w Polsce festiwalem, który organizuje konkurs dla filmów o tematyce ekologicznej (Nagroda Green Warsaw Award) i przyznaje swoją nagrodę filmową Amnesty International dla najlepszego filmu mówiącego o prawach człowieka.

FESTIWAL FILMÓW SZKOLNYCH EUREKA
Projekt współorganizowany przez Fundację



Wrocławska Fundacja Filmowa była oficjalnym partnerem Festiwalu Filmów Szkolnych EUREKA czyli Europejskie Filmowe Odkrycia.

[Festiwal Filmów Szkolnych "Eureka"](#) ma na celu zainteresowanie młodych filmem jako formą przekazu swojego punktu widzenia, oswajając z Dziesiątą Muzą przyszłych, inspirować przekazywaniem doświadczeń mistrzów, a także promować Polskę na arenie międzynarodowej.

Była to pierwsza edycja festiwalu, na którym zaprezentowano filmy szkolne, inspirowane twórczością Krzysztofa Kieślowskiego.

FESTIWAL FILMÓW DOKUMENTALNYCH "Okiem Młodych"

Projekt współorganizowany przez Fundację



Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” w Świdnicy to wydarzenie, podczas którego prezentacja krótkometrażowego kina dokumentalnego, stanowi pretekst do dyskusji na ważne tematy społeczne. Konkursowe filmy to krótkometrażowe dzieła autorstwa młodych twórców filmowych do 30. roku życia, zarówno profesjonalistów, studentów szkół filmowych, jak i amatorów. Staramy się zachęcać młodych twórców do poszukiwania nowego, własnego języka przekazu, ale też przyglądania się bacznie temu, co aktualnie dzieje się we współczesnej dokumentalistyce. Festiwal „Okiem Młodych” skierowany jest zarówno do świdniczan, zainteresowanych poszerzeniem swojej wiedzy o kinie i o aktualnych problemach globalnych, jak i do przedstawicieli świata filmu. Świdnicka impreza jest przestrzenią spotkań pasjonatów kina dokumentalnego, niezależnie od wieku i poziomu wiedzy. Od tego roku, powstały z inicjatywy lokalnych animatorów ze Świdnickiego Ośrodka Kultury, Festiwal stawia sobie również za cel wspieranie i promowanie dokumentalnego kina środkowoeuropejskiego autorstwa młodych twórców i budowanie platformy integracyjnej dla filmowców z Polski, Czech, Słowacji, Węgier oraz innych krajów Europy Środkowej.

Ponadto fundacja zorganizowała wiele indywidualnych pokazów filmowych połączonych z panelami dyskusyjnymi , w tym m.in.

- pokaz filmu „Nowojorska ulica w obiektywie” w reż. Cheryl Dunn
- premierę nowego filmu Drygasa - "Abu Haraz"..
- retrospektywę twórczości Macieja J. Drygasa
- "Nie zapomnij mnie" reż. David Sieveking
- "Więcej niż miód", reż. Markus Imhoof
- "Sztuka znikania" reż. Bartek Konopka, Piotr Rosołowski

IV. Informacje finansowe

Wszystkie poniższe dane uwzględniają stan na dzień 31 grudnia 2013 r., wykazany w sprawozdaniu finansowym Fundacji za rok 2013.

1. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów i poniesionych kosztach

Dotacje z budżetu państwa: 0

Dotacje z budżetu gminy (m.st. Wrocław): 20.000,00

Środki przekazane w ramach mechanizmu 1% podatku dochodowego: 0

Darowizny pieniężne od osób fizycznych: 0

Inne przychody, w tym wkład własny osób realizujących projekty:

Koszty realizacji działań statutowych (koszty zrealizowanych projektów): 44.721,67zł

Koszty finansowe: 57,52

2. Wynagrodzenia

W 2013 r. Fundacja nie zatrudniała pracowników na umowę o pracę.

Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez Fundację:

Wydatki na wynagrodzenia z tytułu umów o dzieło: 16.951,22

Wynagrodzenie wypłacone łącznie członkom Zarządu (honoraria za prace merytoryczne związane z realizowanymi projektami wypłacane na podstawie umów cywilno-prawnych lub faktur, ujęte w budżetach projektów): 11.649,00

Fundacja nie wypłacała nagród, premii i innych świadczeń.

Członkowie Zarządu oraz Rady Fundacji nie otrzymują wynagrodzenia z racji pełnionych funkcji.

3. Pozostałe informacje finansowe, aktywa i zobowiązania

Fundacja w 2013 roku nie nabywała obligacji, akcji w spółkach prawa handlowego, nieruchomości ani środków trwałych. Fundacja nie udzielała pożyczek pieniężnych.

Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych stanowią zobowiązania krótkoterminowe związane z realizowanymi projektami. Fundacja posiada rachunki bankowe w NORDEA BANK

Suma aktywów wykazana w sprawozdaniu finansowym: 2.071,88 zł

Suma zobowiązań: 8.974,29

4. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu zobowiązań podatkowych, informacja o deklaracjach podatkowych, kontrole

Fundacja składa deklaracje podatkowe:

PIT-4R podatek dochodowy od osób fizycznych,

PIT-8AR zryczałtowany podatek dochodowy od osób fizycznych

CIT-8 – zeznanie o wysokości dochodu (straty) osiągniętego w roku podatkowym

Sporządzili:

Agnieszka Janowska